

ХШ ГОРОДСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

«Первые шаги в науку - 2010»

Секция: Современная детская литература

Книга будущего

исследовательский реферат

Выполнила: ученица 7 Б класса
МОУ «СОШ №2» г. Лесосибирска
Анастасия Андреевна Щелканова

Руководитель: учитель русского языка
и литературы МОУ «СОШ №2»
г. Лесосибирска
Анастасия Витальевна Березовская

Лесосибирск - 2010

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3-4
I. Основная часть	
§1. Книга в современном мире.....	5-7
§2. Образ и особенности книги будущего в представлении учащихся 5-7 классов.....	8-11
II. Заключение.....	12
III. Литература.....	13
IV. Приложение 1.....	14
V. Приложение 2.....	15

АННОТАЦИЯ

Используя метод эксперимента, автор в своей работе проводит исследования о том, какой должна быть книга будущего. Ярко отражены интересные мнения учащихся по данной теме.

По итогам исследования представлены выводы о том, что книга, может, и будет меняться как угодно, одно остается неизменным – интерес к книге, не важно какой она будет, печатной, электронной, съедобной – не имеет значения.

I. ВВЕДЕНИЕ

Детское чтение называют сегодня интеллектуальным ресурсом страны, есть такие интересные понятия как «начитанный ребенок», «читающая страна», «читающая нация», ведь потому, сколько и что читают люди, можно определить, насколько развита нация.

Мировой опыт показывает: надо как можно раньше приобщать ребенка к книге и чтению. Вопрос в том, как это сделать: заставлять, или вызывать интерес, увлеченность.

Вызвать интерес можно красивыми, яркими картинками, двигающимися рисунками, «говорящими» персонажами. На какие только хитрости полиграфического и оформительского характера не пускаются книгоиздатели, чтобы привлечь внимание к своей продукции: звучащие книги, тактильные книги, книги-игрушки, книжки-малютки и огромные подарочные фолианты.

Мы знаем, как может выглядеть книга сейчас, видим, что предлагают различные издательства, но как сами читатели представляют себе книгу? Как должна выглядеть книга будущего? На эти вопросы мы и попытались ответить в своей работе, одновременно они послужили и проблемой в нашем исследовании.

Каким должен быть внешний вид книги, ее структура, форма и содержание, как сделать книгу «самой читаемой», на сегодняшний день – эти вопросы активно изучаются. Этим обусловлена актуальность данной работы.

Цель работы: выявить и описать особенности книги будущего в представлении учеников 5-7 классов.

Для достижения данной цели были определены следующие задачи:

1. Рассмотреть, как изменился внешний вид книги в современном мире, и как трансформировалось понятие «книга» в сознании человека.
2. Провести эксперимент в 7 классе, с целью выявления ярких особенностей «книги будущего».
3. Провести эксперимент среди учащихся младших классов.
4. Обобщить результаты экспериментов и сделать соответствующие выводы.

Основным методом исследования в данной работе является эксперимент.

§ 1. КНИГА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

В книгах заложено множество знаний, собраны различные истории, написаны рассказы, сказки, поэмы, стихотворения, а сколько существует интересных мифов и легенд... Всё это собиралось и до сих пор собирается людьми.

Я очень люблю читать фантастическую литературу. Особенно мне нравится, как авторы описывают мир будущего, неведомые человеку технологии, машины, помогающие человеку выживать, невероятные возможности медицины... Иногда открываешь книгу и думаешь, почему бы такое фантастическое содержание не поместить в какую-нибудь необычную обложку...И, вообще, очень интересно, как будет выглядеть книга будущего?

Как я представляю себе книгу? Обычно это стопка сшитых листков с обложкой и разного рода текстами и рисунками внутри, такую книгу можно легко найти у себя дома, в школьной или городской библиотеке. В словаре В.И. Даля можно найти следующие значения слова книга:

Книга, книжка ж. сшитые в один переплет листы бумаги или пергамента; писание, все, что в книге содержится; раздел, отдел в обширном письменном сочинении (262, С.1)

В иллюстрированном энциклопедическом словаре находим:

Книга, неперiodическое издание в виде сброшюрованных листов печатного материала (объем более 48 страниц); произведение художественной, научной, общественной литературы, средство массовой, научной, технической информации.

Одна из древнейших форм книг – свиток, основным материалом для изготовления которого служил папирус, пергамен, с 13 века – бумага. В античном мире книгу размножали переписыванием. Первые опыты книгопечатания были предприняты в Китае. Книга была не только источником информации, но и великой ценностью для людей, подержать

книгу в руках, даже посмотреть на нее – такая возможность давалась не каждому.

А что же сейчас? За пятьдесят лет после изобретения Гутенбергом книгопечатания было напечатано больше книг, чем за всю предыдущую историю человечества написано от руки. Книга стала доступной практически любому.

В наш 21 век книги – это не только бумажные издания с напечатанным текстом. Многие используют для чтения устройство, называемое КПК, то есть карманный персональный компьютер, на экран которого выводится текст книги. В нем может поместиться целая библиотека, в зависимости от памяти компьютера. Стремительно растет число пользователей персональных компьютеров и сотовых телефонов. Сейчас почти у каждого в доме есть компьютер, и богатые сетевые библиотеки предлагают огромный ассортимент литературы. На сегодняшний день КПК устаревает, уступая место электронной книге: специализированному устройству, размером и весом с обычную небольшую книжку, с качественным экраном и длительным временем работы от одной зарядки батарей.

Дети должны уметь не только разбираться в технике, но и быть начитанными и грамотными, а в этом нам, как известно, помогают книги. Существуют сотни литературных сайтов, на которых дети могут найти и прочесть нужные тексты, найти критику и подготовить сообщения по любым темам. Но достаточно ли этого?

Марк Сартан в своей статье «Смерть еще далеко», отмечает: «...книге никуда не деться. Ей предстоит тот же путь, что прошли остальные способы записи аудиальной и визуальной информации. То есть оторваться от физического носителя и превратиться в текст, записанный в компьютерном файле. Бумажная периодика не избегнет этой участи. И будем мы с вами, дорогие читатели, на ночь подключать к интернету электронные книги, а утром, за чашкой кофе, перелистывать скачанные

автоматически свежие номера газет и журналов, на которые мы подпишемся. Значит ли это, что бумажная книга умрет? По-видимому, нет, две крайние ценовые категории для бумажных книг, скорее всего останутся: массовая литература на один раз (прочитать в дороге и выбросить) и качественное дорогое издание с полноцветными иллюстрациями, ценимое не только как текст с картинками, но и как произведение полиграфического искусства, способное украсить книжную полку». Также он отмечает, что многие читатели заведомо относятся к электронной книге с пренебрежением, если не с презрением. Бумажную книгу приятно взять в руки, насладиться ее запахом и шелестом страниц, а электронная - «бездушная железка».

Но как же угодить каждому читателю? Какой должна быть книга, чтобы понравится всем? Мы решили поразмышлять над этим вопросом. Книга будущего, какая она?

Для того чтобы ответить на этот вопрос, мы подумали, что одного личного мнения не будет достаточно, хотелось бы узнать, как считают ребята, учащиеся в школе, для этого и было проведено наше исследование.

Мы провели письменную работу в 7б классе (Приложение 1), где ребятам было предложено ответить на вопрос «книга будущего, какая она?», ребятам же младших классов мы предложили нарисовать книгу будущего (Приложение 2). Результаты мы оформили в виде презентации и описали в своей работе, сделали интересные выводы.

§2. ОБРАЗ И ОСОБЕННОСТИ КНИГИ БУДУЩЕГО В ПРЕДСТАВЛЕНИИ УЧАЩИХСЯ 5-7 КЛАССОВ

Вторая глава нашего исследования включает в себя описание результатов, полученных из письменных работ учащихся. Учащимся седьмого класса было предложено написать мини-сочинение, в котором ребята должны были ответить на вопрос «книга будущего, какая она?»

Мнения ребят были во многом похожи, отразилась на их ответах и современная жизнь со всеми ее техническими нововведениями, такими как компьютер, сотовый телефон и др. У нас имеется 29 работ, по которым мы получили следующие выводы:

1. Книга будущего должна быть одна, содержащая в себе все знания сотворения мира и до наших дней (так ответили 4 человека):

«Я хочу, чтоб книга будущего была одна. Ведь в мире так много книг, которые бы хотелось заключить в одну – книгу знаний, в книге всех книг...»

2. В книге будущего должны быть говорящие и двигающиеся картинки (15):

«На обложке будет нарисована картинка, в виде анимации или компьютерной графики». «Я думаю, что в книге будущего будет встроен громкоговоритель, который будет читать текст, а картинки будут двигаться и оживать...»

3. Могла бы быть понятна всем людям, независимо от языка, на котором говорит человек (5):

«Её бы мог читать каждый, она была бы доступна для всех, и не важно, на каком языке говорит человек...»

4. Отвечала бы на все разумные вопросы (4):

«В книге будущего можно найти все о жизни писателей и поэтов, доклады по истории, стихотворения по литературе. Книга сможет

отвечать на все вопросы, даже на такие, на какие я сама не знаю ответ...»

5. Пусть книга будущего остается такой, какая есть сейчас, а иначе люди станут ленивыми и потеряют желание докапываться до истины (2):

«Неважно, какая будет книга в будущем: виртуальная, обычная, да хоть резиновая. Главное не оформление, а содержимое этой книги. Необходимо, чтобы человек находил в книгах поддержку и совет...»

6. В книге должны автоматически перелистываться страницы (7):

«Хочу, чтоб были волшебные странички, которые бы перелистывались сами, и книга открывалась сама, чтоб сама рассказывала сказки...»

7. Историю можно было бы дополнять и изменять (5):

«Историю можно изменять, сам читатель может попасть в сказку, стать главным героем, когда бы ты захотел куда-то попасть, то книга могла бы тебя перенести в то место, куда ты хочешь...»

8. Доступна людям с ограниченными возможностями (3):

«В книге будет все про всех написано, даже про двадцать первый век, а для слепых, специальная, с прорезанными буквами, а глухие смогли бы ее тоже читать, правда, я еще не придумал как...»

9. Содержит познавательные вопросы, викторины и игры (2):

«В книге будут познавательные вопросы и развивающие игры по разным отрывкам и биографиям писателей...»

10. В книге должны содержаться поддержка и совет по личным вопросам (5)

11. Главное не какая книга будет в будущем, а ее содержание (3)

12. Книга, похожая на компьютер, выполняющая большинство функций ПК (17): *«Я представляю книгу будущего такой, как компьютер: нажимаешь пальцем на экран, находишь кнопку «читать», или*

«слушать», «смотреть»...», «Я представляю книгу будущего такой: в нее будет встроен динамик, плеер, интернет и калькулятор, секундомер. Страницы будут сами переворачиваться, фотографии поэтов будут живыми, там будет маленький экранчик и мини-клавиатура, а еще там будут часы, год, месяц, день недели и можно будет в книгу вставить карту памяти...»

13. Принадлежит одному хозяину, открывается с помощью кода, или по отпечаткам пальцев (8):

«В книге можно что-то спрятать, чтоб никто не нашёл, а открываться она будет с помощью распознавания отпечатков пальцев. А если кто-то насильно захочет ее открыть, она бы тогда самоуничтожилась...»

14. Можно становится главным героем книги (7):

«Если ты захотел попасть в книгу, она тебя сразу туда перенесла, и только положительным героем, я бы очень отела попасть в сказку и стать какой-нибудь принцессой...»

15. Помощник в подготовке к урокам (13):

«Еще, если тебе нужно подготовиться к уроку, ты можешь купить учебник будущего. Это тоненькая тетрабочка, в которой ты должен выбрать предмет, требующий особой подготовки, затем, выбираешь тему, перекачиваешь информацию прямо себе в голову. Если лень готовиться, можно приобрести шпаргалку будущего, достаточно только подумать о той или иной теме и в голове уже готов ответ, который был заранее скачан из шпаргалки...»

16. Имела черты лица человека (3):

«А еще, хочу, чтоб у книги были глаза, нос, руки, ноги...хочется слышать голос пожилой женщины, рассказывающий добрую сказку...»

17. Вставляя свои картинки и иллюстрации (7)

18. Разные виды обложки (стеклянные и др.) (3)

19. Износостойкая (5):

«Хочу, чтоб в книге можно было писать ручкой, или рисовать, а если рисунок наскучил, или не понравился, то его можно было бы стереть...», «Книга не будет гореть и мокнуть, а когда наступит конец света, после того как исчезнут люди, инопланетяне найдут нашу книгу будущего, она будет цела и невредима...»

Ребята в своих работах большое внимание уделяли обложке, оформлению, шрифту, развитию сюжета книги. Но в целом, можно отметить, что большинство ребят не хотят, чтобы книга сильно изменилась, так как у людей исчезнет способность «докапываться» до истины, в книге должен оставаться разумный смысл, она должна быть понятна, доступна и легко читаема, книга, как и прежде, должна оставаться ценным советником, помощником и даже другом.

Мы посчитали, что для ребят 5-ых классов будет сложно письменно ответить на вопрос «книга будущего, какая она?», и поэтому, пятиклассникам было предложено выполнить рисунок на тему «как я представляю книгу будущего». Рисунки, ребят мы условно поделили на следующие группы:

- книги-герои, у которого есть руки, ноги, глаза и др.
- книги, подобные компьютеру (странички с клавиатурой, мышка, монитор).
- книги, предсказывающие судьбу.
- книги, представляющие собой голографическое изображение.
- книги, написанные необычным, тайным шрифтом, иероглифами.

А также книги волшебства, необычной формы, съедобные, книги с проводником с другой планеты, хранящие секреты, с любимыми героями (смешариками). Результаты этого эксперимента представлены в виде презентации, которая ярко иллюстрирует представления юных читателей о книге будущего.

III. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Мы уверены, что каждый из нас прочитал в своей жизни немало книг, и каждый хотел бы, чтоб книга была интересной, кому-то нравится большое количество картинок, кому-то захватывающий сюжет и смелый герой, побеждающий всех и вся. Кто-то отмечает, что книга легко или трудно читается, доступна или недоступна для понимания, кто-то сразу находит ответы на все вопросы, а кто-то долго перечитывает страницу и не может разобраться в содержании. Кто-то любит детективы, фантастику и сказки, а кто-то из моих одноклассников до сих пор не определился, какая книга ему нравится. Многие уже давно не открывали «обычную» книгу, но зато всю читают книги в Интернете.

По итогам проведенной работы можно сделать следующие выводы:

Книга будущего – книга одинаковая для всех и индивидуальная для каждого. Она может быть написана гипертекстом – то есть в разных местах текста иметь ссылки на разные сценарии развития событий – и предлагать выбрать концовку из нескольких возможных, читатель может становиться главным героем и принимать участие во всех событиях; читать такую книгу можно начать с любого фрагмента – и в любом завершить чтение, причем, если откроешь книгу, страница будет начинаться с того места, на котором закончил читать, должна быть возможность в некоторых случаях чтения даже по диагонали.

Книга может и будет меняться как угодно, книги, пусть и в цифровом виде, станут гораздо более доступны, и их станут больше читать, как стали больше фотографировать, снимать видео, смотреть кино и слушать музыку, одно остается неизменным – интерес к книге, не важно какой она будет, печатной, электронной, съедобной – не имеет значения. Мы все читаем много и это, наверное, единственное занятие, которое присуще всем без исключения: малышам, взрослым, пожилым.

IV. ЛИТЕРАТУРА

1. Даль, Владимир. Толковый словарь живого великорусского языка. – М.: Русский язык, 1989. – С.262.
2. Иллюстрированный энциклопедический словарь. – М.: ТЕРРА, 1998. – С.266.
3. Книговедение: Энциклопедический словарь/Ред. коллегия: Н.М. Сикорский и др. – М.: Советская энциклопедия, 1982, - 664 с. с илл. , 12л. илл.
4. Кащурникова, Т.М.. Чудо, имя которому – книга . – М.: Школьная библиотека, 2006. – 104с.
5. Сартан, М.Н.. Будущее книги в цифровую эпоху // Библиотека в школе. – 2010. - №1. – С. 13-15.
6. Я дружу с книгой // Детская энциклопедия. – 2009. - №3. – С.13-28.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Мини-сочинения на тему «Книга будущего»

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Рисунки учащихся младших классов на тему «Книга будущего»